

# BALADES CULTURELLES DANS LA MÉMOIRE E

Saison 10 - n°75      Dimanche 6 novembre 2016

## UN METIER A GENÇAY : SERRURIER

En 1974, Le Centre Culturel – La Marchoise, dans le cadre de son enquête permanente dans les communes du canton et du Sud-Vienne, avait produit une grande exposition d'outils, avec l'aide et la participation des artisans locaux : couvreur-zingueur, menuisier, charpentier, armurier, bourrelier, scieur, etc....Ce travail de recensement était urgent à l'époque, mais au moins les acteurs étaient



Quelques outils provenant de l'atelier de André CHOLET

toujours là ; il est devenu impossible maintenant, car la plupart des métiers ont complètement disparu au niveau local, ou se sont considérablement transformés d'une manière générale. Les outils multiples et variés des anciens métiers manuels ont été dispersés lors des successions familiales ; ceux qui nous ont alors été confiés ont été déposés dans des collections publiques



Auguste **GUYOT**, né à Champagné en 1851, où son père, Antoine **GUYOT** était tisserand, avait épousé à Gençay en 1875, Coralie Marie **MORIN**, couturière, dont le père, Alexandre **MORIN**, arquebusier, natif de Neuville, avait son atelier rue du Commerce. Auguste **GUYOT**, était déclaré armurier en 1901, rue du Palateau et serrurier, même rue en 1906 et 1911. Louis **CHOLLET** lui succédera dans le même atelier après avoir acheté son entreprise. Son fils André **CHOLLET** continuera l'activité dans les mêmes locaux.

ou associatives : au Musée Sainte-Croix de Poitiers, ou au Musée du Cormenier à « Chez Bernardeau » ; d'autres, remis aux familles après les expositions, sont (peut-être) pieusement conservés ; mais la plupart ont généralement été mis...à la décharge. Par ailleurs, on voit souvent, mis en vente sur les vide-greniers, des collections de beaux rabots, ou d'outils métalliques précis et compliqués...Au moins, ceux-là, même séparés de leurs semblables, ne seront pas détruits (pour l'instant)...

Dans l'exposition de 1974, nous avons présenté les outils de l'atelier de serrurerie de André CHOLET, qui avait à Gençay succédé à son père Louis ; il nous reste les photos (Michel LACOMBE avait fixé chaque outil de l'exposition), et quelques pinces et marteaux à étamper, remis plus tard à l'association par la famille lors de la succession.

Nous commençons donc une nouvelle série des balades culturelles dans la mémoire, consacrée aux métiers de Gençay, par l'évocation de cette activité de serrurerie ; il est bien évident que, comme chaque fois, nous ne ferons qu'effleurer l'Histoire commune d'un rapide coup d'œil ; mais les artisans qui ont exercé dans le bourg laissent des traces dans le paysage, notamment les grilles monumentales qui ferment quelques demeures bourgeoises.

Si les ateliers de serrurerie sont disparus

du bourg, l'activité s'est déplacée dans la zone artisanale près de la route de Poitiers, où l'entreprise SOUILLE s'est développée dans une activité moderne qui porte en elle la mémoire et les gestes techniques de ses prédécesseurs.



## GENÇAY DE L'AIL

### PHENOMENE.

On nous prie d'insérer :

« Il faut croire que l'année est exceptionnelle pour l'agriculture. L'eau du ciel que nous recevons en abondance hâte la croissance des légumes de nos jardins et, d'après l'anecdote suivante modifie leur aspect naturel.

Hier donc, Monsieur Marcel Pautrot,

débitant, voulant sans doute assaisonner pour son casse-croûte, du fromage blanc avec de l'ail et manquant de ce condiment, pria son copain *Henri Pompilius*, ferronnier d'art, de vouloir bien lui en fournir un pied ou deux.

- Rien de bon comme de l'ail vert avec du fromage, mon vieux, va donc dans mon jardin et prends tout ce qu'il te faut !

Savez-vous ce qu'il a fait Monsieur. Il m'a arraché mon « poireau en gousses » croyant que c'était de l'ail ! Vaut-il pas mieux en rire !!! »

## LE METIER DE SERRURIER

(d'après l'ONISEP) /Nature du travail

### De la clé à la ferronnerie d'art

Le serrurier-métallier ne façonne plus uniquement les serrures, les clés et les gonds. Il travaille sur tout type de construction métallique : menuiserie (porte, fenêtre, véranda...) et charpente (pont, passerelle, pylône...) où il intervient après le charpentier métallique.

Spécialisé dans la ferronnerie d'art, ce professionnel dessine et fabrique des balcons, des portails, des volutes, des feuilles nervurées... Il connaît les différents styles et l'histoire de l'art. Ce qui lui permet de collaborer, sur le chantier, avec le décorateur et l'architecte.

## Fabriquer, monter, entretenir

À partir des plans, le métallier prend ses mesures et dessine son ouvrage. Puis, il effectue la découpe des pièces, qu'il plie, meule, ajuste et soude. Il se rend ensuite sur le chantier pour procéder au montage définitif des éléments. Il en assure également la maintenance et l'entretien.

Compétences requises

### Minutieux et résistant

Ingénieux et précis au millimètre près, le serrurier-métallier sait lire un plan, visualiser les pièces dans l'espace et en perspective. Manipulant un outillage pouvant présenter un certain danger, il doit être attentif et adroit. Parfois sur les toits ou les échafaudages, le métallier exerce un métier qui demande une bonne condition physique.

### Créatif et à l'écoute

Dessinant les pièces qu'il réalise, tout particulièrement s'il est ferronnier d'art, le serrurier-métallier doit pouvoir être capable d'évaluer les goûts et les besoins des clients, et de créer de nouvelles formes pour répondre à leur demande.



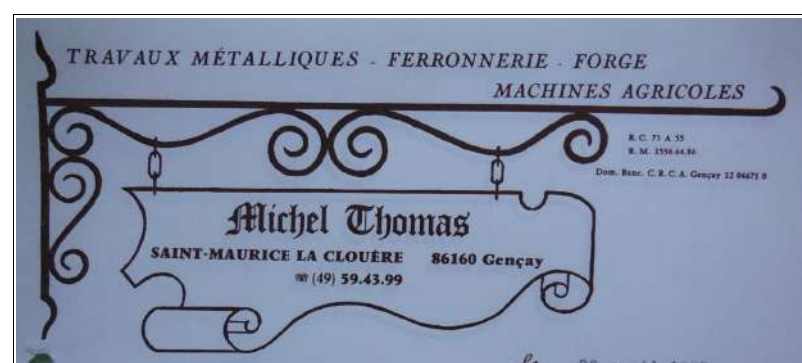


Henri **POMPILIUS** né à Lusignan en 1857, serrurier, avait épousé à Gençay en 1886, Léonie Adèle Eulalie **LARGEAU**, dont le père, Léonide **LARGEAU** était bourellier à Gençay. Il devenait le beau-frère de Léonide **LARGEAU** fils, bourellier également. En 1896 il était installé rue du Commerce. En 1901, il employait Aristide **RENARD**, âgé de 20 ans, comme ouvrier. En 1906, il travaillait seul. En 1911, son fils Antonin **POMPILIUS**, né à Gençay en 1887 était serrurier avec son père. En 1923 à Gençay, il épousait Andrée Charlotte **CUAU**. Il décédera à Gençay en 1956. En 1930, Henri **POMPILIUS** était conseiller municipal. Il décédera à Gençay en 1932.

A la demande du Conseil municipal, M. Pompilius, serrurier à Gençay, a accepté d'établir une grille au monument des Morts de la Grande guerre pour -60 f. le mètre linéaire et 40 f. de majoration pour la porte.

(Sources : registre des délibérations du Conseil municipal de Gençay 1913-1935)

Antonin **POMPILIUS** avait les cheveux et les sourcils bruns, les yeux noirs surmontés d'un front ordinaire, un nez pointu au-dessus d'une bouche moyenne, un menton rond, le tout dans un visage ovale et pour une taille de 1 m 71. Il fit son service militaire d'une durée de deux ans (1908-1910) au 9<sup>e</sup> Régiment d'Artillerie. Rappelé le 3 août 1914 au 20<sup>e</sup> d'Artillerie cantonné à Poitiers, il fera toute la guerre 14-18 et sera libéré en juillet 1919, ayant contracté la grippe en septembre 1918 et hospitalisé à Poitiers.



Dossier établi par Jean-Jacques et Pierre CHEVRIER, novembre 2016.

Centre Culturel-La marchoise  
16 route de Civray  
86 160 Gençay