

Exercice d'écriture selon la forme poétique du RONDEAU

Poème de 13 vers en décasyllabes (ou octosyllabes) / 3 strophes – 5-5-3/ 5-3-5/ 3-5-5... / 2 rimes : une féminine, une masculine/ Répétition du premier vers (ou des deux premiers), dans chaque strophe.

Il mentait comme un arracheur de dents
Se vantait, parlait exagérément
De ses grandes villas avec vue sur mer
De toutes ses bagnoles dont il était fier
Sa femme s'ennuyait, usée des boniments

Un jour de printemps elle plia ses affaires
Prit un amant, quitta ce feignant
Il mentait comme un arracheur de dents.

Ta femme est partie ? demandaient les gens
Non, elle est à Nevers, visite sa mère
Qui est malade, n'en a plus pour longtemps
Au fond de lui, il ne savait que faire
Il mentait comme un arracheur de dents

Florence

Rondeau : *version brute de décoffrage !*

Je n' avais pas imaginé ce soir,
Lors de notre atelier d' écriture,
Après un cadavre exquis dérisoire,
Ponctué de très jolies tournures,
Nous atteler à un autre devoir ...

Après un cadavre exquis dérisoire,
Il nous a fallu se fader un rondeau,
Je ne sais si on se fout de not' poire

Mais les amis, moi j'en ai plein le dos !
Ce n'est pas de la tarte l' écriture,
S' amuser à faire rimer tous les mots,
Heureusement on a droit aux ratures ;
Après ce cadavre exquis dérisoire.

Michel